



Il momento più bello dell'insegnamento accade quando ciò che già so mi è ridonato da uno presente; non come definizioni memorizzate, ma come qualcosa che vive, come una vita in atto.

# Lingua e Letteratura Inglese

Il percorso di studio al Liceo Classico e  
Scientifico

# La Classe Prima

- L'inglese non lo posso inventare io sulla base dell'italiano!
- Di che cosa si tratta
- Impostare un metodo chiaro per dare l'avvio al percorso di maturazione dell'autocoscienza
- A2-B1

# La Classe Seconda

- Completamento dello studio della morfosintassi;
- Salto qualitativo:
  - Narnia
  - Objective First
- La lingua straniera inizia ad essere percepita come strumento di comprensione e di comunicazione di sé

# La Classe Terza

- Ampliamento delle conoscenze strutturali e lessicali;
- Più so più riesco a essere efficace nel veicolare il messaggio;
- Inizio dello studio letterario: le origini
- Momento esplorativo
- Il gusto della conoscenza
- Necessario studio della tradizione

# La Classe Quarta

- Tiriamo le somme...
- Conclusione, sintesi e verifica del patrimonio linguistico costruito
- Letteratura:
  - incontro col testo W. Shakespeare
- La scoperta di sé passa per il paragone con l'umanità vera e autentica dei grandi autori
- B2

# La Classe Quinta

- Il percorso letterario diventa più propriamente cronologico
- Immedesimazione col testo
  - Coscienza critica
  - Capacità argomentativa